

## CURRICULUM VITAE

**Nombre:** Enrique Bátiz Campbell  
**Profesión:** Director de Orquesta  
**Lugar de Nacimiento:** Ciudad de México  
**Año de Nacimiento:** 1942  
**Estado Civil:** Casado  
**Dirección:** Paseo de Ahuehuetes Nte. 1324  
Col. Bosques de las Lomas, Del. Miguel Hidalgo  
México, D.F. C.P. 11700  
**Teléfono:** (55) 52450853

1947: Ofrece su primera actuación pública al piano.  
1950- 1958: Piano: Francisco Area, México  
1957-1959: Centro Universitario México (CUM)  
1960: Piano: Gyorgy Sandor.  
1960: Gana el premio de las Juventudes Musicales de México para Jóvenes Artistas y el Segundo Lugar en el Concurso Homenaje a Chopin del Canal 11.  
1960-1963: Southern Methodist University, Dallas TX.  
1962: Piano: Alexander Uninsky, Dallas TX.  
1962-1966: Piano: Adele Marcus, Julliard School of Music, N.Y.  
1963-1965: Dirección de Orquesta, Jorge Mester, Julliard School of Music, N.Y.  
1963- 1966: Julliard School of Music, N.Y.  
1965: Julliard School of Music, N.Y. Diploma de Piano  
1965: Semifinalista del Concurso Internacional de Piano “Marguerite Long”, Paris. Francia  
1966-1969: Varsovia, estudios privados  
1966-1970: Estudios de Posgrado en Piano con Zbignieg Drzewieckie, Varsovia.  
1968: Concurso Internacional de Piano “Reyna Elizabeth”, Bruselas.  
1969: Debut como Director de Orquesta, Ciudad de México en el Palacio de Bellas Artes con la Orquesta Sinfónica de Xalapa.  
1970: Dirección de Orquesta con Stanislaw Wislocki. Varsovia, Polonia.

- 1970: Concurso Internacional de Piano “Frederico Chopin”, Varsovia.
- 1970: Finalista (Quinto lugar), del Concurso Internacional de Piano “Busoni” State Musical Conservatory Commune “Claudio Monteverdi”, Bolzano, Italia.
- 1971-1983: Fundador-Director de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.
- 1973: Presea Bernal al Mérito Artístico, otorgada por la Confederación de Profesionales del Estado de México.
- 1974: Presea Honor al Mérito por su labor, otorgada por el Sindicato Único de Trabajadores del Distrito Federal.
- 1975: Gira con la OSEM a siete ciudades de Estados Unidos.
- 1975: Finalista del “Concurso Internacional de Dirección de Orquesta Herbert von Karajan”
- 1978: Medalla José Martí, otorgada por la “Gran Logia del Valle de México” por su labor en su desempeño y por llevar el prestigio cultural y social de México a través de nuestra república y el mundo.
- 1979: Gira con la OSEM por catorce ciudades de los Estados Unidos.
- 1979: Premio por su 10º aniversario como director de orquesta, otorgada por la Compañía Musical RCA.
- 1980: Gira con la OSEM en los Ángeles, Estados Unidos.
- 1980: Premio distintivo por su labor como director y pianista, otorgada por la Ciudad de los Ángeles.
- 1981: Presentación con la OSEM en Houston, Estados Unidos.
- 1983: Diploma por las grabaciones realizadas al frente de la OSEM, de la Orquesta Filarmónica de Londres y la Orquesta Sinfónica de Londres otorgada por la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música.
- 1983- 1989: Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.
- 1984: Gira con la OSEM por varias ciudades de México.
- 1984-a la fecha: Director Invitado de la Royal Philharmonic Orchestra
- 1986: Medalla de la Orden de “Río Blanco”, Brasil, por la única grabación digital a nivel mundial de las nueve Bachianas Brasileiras de Heitor Villa-Lobos.
- 1986: Jurado del Concurso Internacional para Compositores en Buenos Aires, Argentina.  
Premio “Cristóbal Colón”
- 1988: Jurado en el IX Concurso Internacional de Canto en Sofía, Bulgaria.

- 1988: Reconocimiento por su trayectoria internacional otorgada por los Caballeros de la Viña de Plata.
- 1990– a la fecha: Director General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México.
- 1992: Presidente del Primer Concurso Internacional de Violín “Henryk Szeryng”, Toluca, México.
- 1994: Presea en Artes y Letras “Sor Juana Inés de la Cruz”, otorgada por el gobierno del Estado de México, máximo galardón en el estado.
- 1994: Reconocimiento por su Trayectoria en la Tercera Edición Internacional Who’s Who of Contemporary Archievement.
- 1994: Vicepresidente del Segundo Concurso Internacional de Violín “Henryk Szeryng”, Toluca, México.
- 1997: Presidente del Tercer Concurso Internacional de Violín “Henryk Szeryng”, Toluca, México.
- 2000: Presidente del Cuarto Concurso Internacional de Violín “Henryk Szeryng”, Toluca, México.
- 2002: Reconocimiento por su contribución y favorecimiento a la Cultura Musical conferida por la Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2002: Gira con la OSEM en Alemania, en el Festival Musical Schleswig-Holstein.
- 2003: Presidente del Quinto Concurso Internacional de Violín “Henryk Szeryng”, Toluca, México.
- 2003: Gira con la OSEM en España, Madrid, Varsovia, Polonia, Alemania, Manheim.
- 2005- a la fecha: Director Invitado y Asesor Musical de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato.
- 2005: Gira con la OSEM por Francia, Paris; República Popular de China, Shanghai.
- 2006: Gira con la OSUG por la República Popular de China, Shanghai.
- 2006: Gira con la OSEM en Zaragoza, España.
- 2007: Pergamino al Mérito Artístico “Felipe Villanueva”, otorgada por la junta directiva de la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística correspondiente al Estado de México.
- 2008: Gira con la OSEM por 48 ciudades de los Estados Unidos.
- 2008: Presidente del Sexto Concurso Internacional de Violín “Henryk Szeryng”, Toluca, México.

- 2010: Gira por Granada, España en el “59 Festival de Música y Danza de Granada”.
- 2010: Presidente del Primer Concurso Internacional de Piano “Manuel M. Ponce”, Toluca, México.
- 2010: Premio Bicentenario del Estado de México, por trayectoria y ejemplo musical.

Ha logrado llevar a la OSEM, y con ella, la música mexicana de concierto a espacios tan dispares como la República de China, Alemania, París, Varsovia y las más importantes ciudades de Estados Unidos.

Sus grabaciones al frente de la Orquesta Sinfónica del Estado de México ofrecen un amplio repertorio que va de la obra completa de Joaquín Rodrigo, a lo más sustancioso –orquestalmente hablando- de Rossini y Verdi, del acervo mexicano de Ponce, Revueltas, Moncayo, Galindo y Chávez, al encanto francés de Dukas, Chabier, Ravel y Debussy, sin soslayar Albéniz y Falla, y el prodigio orquestal de Wagner o Borodin. No ha dejado de todo las sinfonías completas de Beethoven, Tchaikovsky, Brahms y Schumann. Ha dejado testimonio de sus giras con las grabaciones en París, Varsovia, Madrid, Alemania, Zaragoza, China y Estados Unidos.